



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест»

07.09.2020.....

ПРИКАЗ

№ 233.....

**О конкурсе творческих работ СПб ГБУ «Мостотрест»**

В соответствии с Планом проведения в Санкт-Петербурге в 2020 году общегородских мероприятий, посвященных празднованию Дня работников дорожного хозяйства, и в целях формирования положительного имиджа СПб ГБУ «Мостотрест» (далее - Учреждение), популяризации работы мостовиков, уважения к истории родного города и своей страны, поддержки творческой активности школьников, а также в честь 170-летия первой постоянной разводной переправы в Санкт-Петербурге – Благовещенского моста

**П Р И К А З Ы В А Ю**

1. Провести конкурс творческих работ для школьников «История города в истории мостов» СПб ГБУ «Мостотрест» (далее - Конкурс) в срок до 18.10.2020.
2. Утвердить Положение о проведении конкурса творческих работ для школьников «История города в истории мостов» СПб ГБУ «Мостотрест» согласно приложению к настоящему приказу.
3. Начальнику пресс-службы Головашову В.В.:
  - 3.1. Организовать проведение и обеспечить информационное сопровождение Конкурса;
  - 3.2. Согласовать смету проведения Конкурса с заместителем директора по экономике и финансам Кальмбах Т.В., исполняющим обязанности заместителя директора – главного бухгалтера Квашой А.Я.
4. Начальнику общего отдела Масловой Е.А. обеспечить ознакомление с настоящим приказом лиц, указанных в пункте 3 настоящего приказа.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

А.В. Кочин

**Положение о проведении  
конкурса творческих работ для школьников «История города  
в истории мостов» СПб ГБУ «Мостотрест»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и правила проведения конкурса творческих работ для школьников «История города в истории мостов» (далее - конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях формирования положительного имиджа СПб ГБУ «Мостотрест» (далее - Учреждение), популяризации работы мостовиков, уважения к истории родного города и своей страны, поддержки творческой активности школьников и в честь 170-летия первой постоянной разводной переправы в Санкт-Петербурге – Благовещенского моста.

1.3. Организатором конкурса является Учреждение.

1.4. Участниками конкурса являются учащиеся 8-11 классов средних общеобразовательных школ Санкт-Петербурга, с которыми у Учреждения имеются соглашения о сотрудничестве в сфере профессиональной ориентации молодежи.

1.5. Организатор конкурса:

1.5.1. Устанавливает сроки и правила проведения конкурса.

1.5.2. Назначает экспертную комиссию и жюри конкурса (далее – Экспертная комиссия и Жюри).

1.6. Конкурс проводится в срок с 10.09.2020 до 18.10.2020.

1.7. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

**- 1-ый этап «Прием работ» – до 02.10.2020.**

Присланные работы проходят предварительную проверку на соответствие Положению о проведении конкурса пресс-службой Учреждения.

**- 2-ой этап «Отборочный» – до 09.10.2020.**

Экспертная комиссия конкурса оценивает работы, прошедшие предварительную проверку, на основе критериев каждой номинации, наличия оригинальной идеи, а также общей художественной ценности и технического уровня исполнения. Экспертная комиссия конкурса на основе полученных результатов выбирает работы, допущенные к голосованию.

**- 3-ий этап «Определение победителей» – до 16.10.2020.**

Отобранные Экспертной комиссией конкурса работы выносятся на рассмотрение Жюри. Жюри осуществляет оценку представленных работ и определяет победителей в каждой номинации.

1.8. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте Учреждения в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» <https://mostotrest-spb.ru/> на следующий день после определения победителей конкурса.

**2. Требования к участию в конкурсе**

2.1. В конкурсе не вправе участвовать члены Экспертной комиссии и Жюри конкурса, а также сотрудники Учреждения и члены их семей.

2.2. На конкурс принимаются работы, соответствующие темам номинаций конкурса.

2.3. Общее количество работ, присылаемых на конкурс, не может составлять более 1 (одной) от одного Участника.

2.4. Одна работа может быть представлена только в одной номинации.

### 3. Номинации конкурса

3.1. Конкурс включает следующие номинации:

3.1.1. **«От наплавных до разводных»** – работы о направлениях деятельности Учреждения, о профессии мостовиков или показывающих сотрудников Учреждения при исполнении своих обязанностей.

В данной номинации рассматриваются работы

- выполненные в традиционных художественных техниках (живопись, графика) без использования компьютерных технологий;
- выполненные средствами компьютерного дизайна и графики (2D и 3D графика);
- выполненные средствами мультимедиа (фотографии, анимационные либо видео фильмы/ролики).

3.1.2. **«Соединяя берега»** – работы, изображающие мосты и набережные Санкт-Петербурга.

В данной номинации рассматриваются работы

- выполненные в традиционных художественных техниках (живопись, графика) без использования компьютерных технологий;
- выполненные средствами компьютерного дизайна и графики (2D и 3D графика);
- выполненные средствами мультимедиа (фотографии, анимационные либо видео фильмы/ролики).

3.1.3. **«История города в истории мостов»** – свободная тема.

В данной номинации рассматриваются работы

- выполненные средствами мультимедиа (фотографии, анимационные либо видео фильмы/ролики);
- выполненные в форме оригинального и не публиковавшегося ранее художественного литературного произведения, прозаического или стихотворного.

3.1.4. **«Благовещенский мост»** - работы, посвященные юбилею моста.

В данной номинации рассматриваются работы

- выполненные в традиционных художественных техниках (живопись, графика) без использования компьютерных технологий;
- выполненные средствами компьютерного дизайна и графики (2D и 3D графика);
- выполненные средствами мультимедиа (анимационные либо видео фильмы/ролики).

3.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на конкурсе работа, осуществляет Участник.

### 4. Технические требования

4.1. На 1-й этап конкурса принимаются сканы или фото работ, соответствующие Положению. Они могут быть предоставлены на цифровом носителе (DVD, CD-дисках, флэш-накопителях), либо по электронной почте на адрес [press@mostotrest-spb.ru](mailto:press@mostotrest-spb.ru) с указанием темы письма – «Конкурс творческих работ». Работа предоставляется в формате цифрового файла JPG либо PDF, и любом формате видео, размер для графических файлов не менее 1200 px по одной из сторон, размер файла не более 3 Мб. Видеоматериалы могут быть предоставлены в виде ссылки на сервис обмена файлами или облачное хранилище.

4.2. Имя цифрового файла с работой должно содержать следующую информацию: наименование номинации конкурса, название работы и ФИО Участника. Например: «Соединяя берега\_Мост\_ИвановИИИ.jpeg». К участию в конкурсе принимаются работы, созданные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим Участником.

## **5. Порядок представления работ на конкурс**

5.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в пресс - службу Учреждения:  
- заявку на участие в конкурсе (по форме согласно Приложению № 1);  
- конкурсные работы, отвечающие техническим требованиям, указанным в разделе 4 настоящего Положения.

5.2. На конкурс принимаются работы, соответствующие номинациям, указанным в разделе 3 настоящего Положения. Работы, содержание которых никак не связано с номинациями, не рассматриваются.

5.3. Работы для участия в конкурсе должны быть предоставлены в пресс-службу Учреждения в срок до 2 октября 2020 года. До этого времени Участник конкурса вправе редактировать, заменять и/или отзывать ранее присланные работы.

5.4. Документы и материалы, указанные в пункте 5.1 настоящего Положения, представленные с нарушением сроков и иных условий настоящего Положения, не рассматриваются.

## **6. Допуск к участию в конкурсе**

6.1. Необходимым условием допуска к участию в конкурсе является заполнение Участником заявки (Приложение № 1), согласие гражданина на использование Учреждением работ, представленных для участия в конкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением (Приложение № 2) и согласие на обработку персональных данных Участника (Приложение № 3).

6.2. Допуск к участию в конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к работам и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе требований о том, что Участник является автором работ, представленных для участия в конкурсе.

6.3. Организатор конкурса оставляет за собой право дисквалифицировать представляемые на конкурс работы в случаях, если работы не соответствуют требованиям настоящего Положения; заявка на участие в конкурсе заполнена не полностью, неразборчиво или с допущением ошибок; работы повреждены, изменены, получены Участником конкурса с нарушением авторских прав или других действий, нарушающих законодательство Российской Федерации.

## **7. Оценка работ. Определение и награждение победителей конкурса**

7.1. Оценка конкурсных работ на втором этапе конкурса возлагается на Экспертную комиссию конкурса, состав которой утверждается директором Учреждения по представлению начальника пресс - службы Учреждения.

7.2. Оценка конкурсных работ на третьем этапе конкурса возлагается на Жюри конкурса, состав которого утверждается директором Учреждения по представлению начальника пресс - службы Учреждения.

7.3. В состав Экспертной комиссии и Жюри конкурса могут входить работники Учреждения, представители творческих, общественных организаций, деятели культуры и искусства.

7.4. Работа в Экспертной комиссии и Жюри конкурса выполняется на общественных началах и не оплачивается.

7.5. Заседание Экспертной комиссии и Жюри конкурса считается правомочным, если на нем присутствовало не менее половины членов Экспертной комиссии конкурса.

7.6. Оценка работ, представленных на конкурс, осуществляется на втором этапе Экспертной комиссией конкурса на основе критериев каждой номинации, а также общей художественной ценности и технического уровня исполнения.

7.7. В случае, когда у Экспертной комиссии конкурса возникают вопросы по работам, прошедшим во второй этап конкурса, у Участников могут быть затребованы разъяснения.

7.8. По результатам проведенной оценки Экспертная комиссия конкурса отбирает работы, которые переходят в третий этап конкурса. Для предоставления на рассмотрение Жюри Участники, работы которых были отобраны для участия в третьем этапе Конкурса и определения победителей, предоставляют оригиналы работ, если таковые требуются для оценки техники исполнения.

7.9. При проведении третьего этапа, выбранные Экспертной комиссией работы анонимно под номерами предоставляются на рассмотрение Жюри. Жюри выбирает победителей в каждой номинации простым голосованием. Победителями конкурса признаются работы, набравшие наибольшее количество голосов в каждой номинации. При равном количестве голосов победителями признаются все работы, набравшие равное количество голосов.

7.10. Члены Экспертной комиссии и Жюри обязаны обеспечить неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты его завершения.

7.11. Решением Организатора конкурса могут быть установлены дополнительные виды наград и поощрений победителей и Участников.

7.12. Итоги тайного голосования оформляются протоколом и по итогам конкурса награждаются победители в каждой номинации следующим образом:

- за первое место – диплом победителя конкурса и памятный приз;
- за второе место – диплом победителя конкурса и памятный приз;
- за третье место – диплом победителя конкурса и памятный приз.

7.13. Участникам, не ставшим победителями, вручаются дипломы об участии в конкурсе.

## **8. Право интеллектуальной собственности**

8.1. Принимая участие в конкурсе, Участник гарантирует, что:

8.1.1. Он является автором представленных на конкурс работ.

8.1.2. Работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям.

8.1.3. Содержание работ не нарушает права третьих лиц.

8.1.4. В случае предъявления к Учреждению претензий со стороны третьих лиц, касающихся использования работ, самостоятельно и за свой счет урегулирует все спорные вопросы с лицами, предъявившими указанные претензии.

8.1.5. Если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения работ и Учреждение будет привлечено к ответственности, то Участник обязан возместить Учреждению в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Учреждения в пользу третьего лица и иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

8.2. Авторское право на работы, представленные на конкурс, сохраняются у авторов соответствующих работ.

8.3. Принимая участие в конкурсе, Участник на бессрочной безвозмездной основе предоставляет Организатору конкурса право на использование работ, представленных на конкурс, в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения конкурса, конкурсной выставки;
- публикации в печатных и электронных средствах массовой информации;

- хранения работ, предоставленных для участия в конкурсе, в своих архивах (электронном и другом формате);

- размещение фотографий работ на сайте Учреждения в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» <https://mostotrest-spb.ru/>;

- использования работ для фотоальбомов, информационных и рекламных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

8.4. Организатор Конкурса не несет ответственности за возможные случаи нарушения авторских прав и иных прав Участников третьими лицами.

8.5. Участники обязуются предоставить по требованию организатора письменное разрешение на использование работ, представленных на конкурс:

- если на работах изображен человек (люди), от него/них необходимо получить разрешение на использование его/их изображений по установленной форме (согласно Приложению № 2);

- если на работах содержится изображение предмета, защищенного авторским или лицензионным правами, Участник несет ответственность за получение разрешения на использование данного изображения от владельца авторских прав;

- если работа содержит изображение зарегистрированных торговых знаков и др., Участник несет ответственность за получение разрешения владельцев прав на зарегистрированный торговый знак на использование данного изображения (перед подачей заявок на конкурс).

## **9. Заключительные положения**

9.1. Участие в конкурсе (факт передачи документов и материалов, указанных в пункте 5.1 настоящего Положения) означает:

9.1.1. Принятие Участником установленных организатором условий и правил проведения конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в конкурсе.

9.1.2. Согласие на хранение и обработку персональных данных Участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9.2. Решение Экспертной комиссии конкурса и итоги тайного голосования являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.3. Организатор конкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри конкурса.

9.4. Организатор конкурса не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившихся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действия вредоносных программ, а также недобросовестных действия третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора конкурса.

9.5. Организатор конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения конкурса, публиковать дополнительную информацию о конкурсе путем размещения на официальном сайте Учреждения в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» <https://mostotrest-spb.ru/>.

9.6. Все Участники самостоятельно оплачивают любые расходы, понесенные ими в связи с участием в конкурсе.

9.7. Участники осознают, что оценка художественных и иных качеств конкурсных работ осуществляется по усмотрению голосующих, и может не соответствовать ожиданиям Участников, что в любом случае не является основанием для имущественных и иных претензий к Организатору конкурса.

9.8. Работы, предоставленные на конкурс, не возвращаются.

9.9. Организатор конкурса оставляет за собой право не вступать в переписку и иные контакты с Участником, кроме случаев, прямо предусмотренных настоящим Положением.

9.10. Содержание конкурсных работ не должно нарушать прав на изображение гражданина, неприкосновенности частной жизни и частной собственности и иных законных прав и интересов третьих лиц, без соответствующих на то разрешений, являться источником раскрытия коммерческой тайны и конфиденциальной информации.

9.11. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор конкурса и Участники руководствуются законодательством Российской Федерации.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе творческих работ для школьников**  
**«История города в истории мостов»**

---

(фамилия, имя, отчество Участника)

---

(фамилия, имя, отчество, адрес Участника)

---

№ п/п	Номинация	Название работы	Комментарии к работе (дата и место съемки, описание работы и т.д.)
1.			
2.			
3.			

Согласие автора:

- с Положением и правилами проведения конкурса ознакомлен и **СОГЛАСЕН**;
- на использование работ, представленных на конкурс, в уставных целях СПб ГБУ «Мостотрест» любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации **СОГЛАСЕН** и не претендую на выплату авторского гонорара;
- ответственность за все негативные последствия для Организатора конкурса в случае нарушения мной прав, свобод и законных интересов третьих лиц, связанных с представленными мной на конкурс работами, осознаю и в полной мере беру на себя.

---

(ФИО)

---

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
(дата заполнения)



**Согласие  
на использование изображения гражданина**

\_\_\_\_\_ (дата и место дачи согласия)

Я, \_\_\_\_\_,

(Ф. И. О., паспортные данные)

\_\_\_\_\_ года рождения, именуемый далее «Гражданин», настоящим документом даю согласие на использование своих изображений без выплаты мне вознаграждения

\_\_\_\_\_ (Ф. И. О., паспортные данные участника конкурса)

именуемому далее «Правообладатель», в конкурсе.

Настоящее Согласие предоставляется бессрочно на все изображения Гражданина, использованные в конкурсе.

Изображения Гражданина могут быть использованы Организатором конкурса в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации.

Правообладатель имеет право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, сдавать в прокат оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Правообладатель вправе передавать указанные права на изображения любым третьим лицам в целях, связанных с проведением конкурса.

Правообладатель обязуется не использовать изображение Гражданина способами, порочащими его (ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

**Правообладатель**

**Гражданин**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(паспортные данные)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Организатору конкурса на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных Организатором конкурса, а именно фамилии, имени, отчества, должности, паспортных данных для показа творческих работ, конкурсной выставки, публикации в печатных и электронных средствах массовой информации, хранения фотографий, в своих архивах (электронном и другом форматах), размещения фотографий на сайте Организатора конкурса в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» <https://mostotrest-spb.ru/>, использования работ для фотоальбомов, информационных и рекламных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
(дата заполнения)

## СПРАВКА

о согласовании проекта приказа СПб ГБУ «Мостотрест»

1. Наименование документа: Приказ «О конкурсе творческих работ СПб ГБУ «Мостотрест»

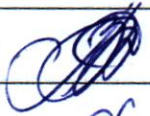
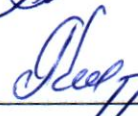
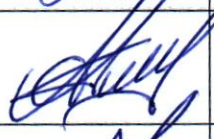



2. Проект подготовлен: Пресс-служба

(наименование отдела, управления)

3. Лицо, ответственное за подготовку проекта

Головашов В.В. начальник пресс-службы  
(Ф.И.О., должность)

4. Визы должностных лиц по принадлежности вопроса

Наименование отдела, управления, должность, фамилия	Подпись	Дата	Замечания
Начальник пресс-службы <b>Головашов В.В.</b>		01.09.2020	—
Исполняющий обязанности заместителя директора – главного бухгалтера <b>Кваша А.Я.</b>		01.09.2020	—
Заместитель директора по экономике и финансам <b>Кальмбах Т.В.</b> Горюх А.В.		01.09.2020	—
Заместитель директора <b>Кулаков Н.Н.</b>		01.09.2020	—
Начальник юридического управления <b>Спиридонова Е.В.</b>		01.09.2020	—
Начальник общего отдела <b>Маслова Е.А.</b>		07.09.2020	—

5. Список рассылки: бухгалтерия и в дело